



## RUNDA IV

*To się zdarzyło u nas... Ważne wydarzenie z dziejów naszej miejscowości  
w pamięci i świadectwach*

### INSTRUKCJA

1. Zadanie polega na przygotowaniu pracy badawczej. W oparciu o samodzielnie zebrane i krytycznie opracowane relacje świadka/świadków (nie określamy maksymalnej i minimalnej liczby osób, z którymi należy przeprowadzić wywiady) należy zrekonstruować wybrane wydarzenie (może to być również kilka powiązanych ze sobą wydarzeń) z dziejów swojej miejscowości po 1945 roku.

2. Podstawowym źródłem, które musi zostać wykorzystane w trakcie przygotowywania pracy będzie pamięć ludzi (wywołana w wywiadzie lub nagranej relacji, zapisana we wspomnieniach, listach, autobiografiach).

**UWAGA I.** Pamięć ludzka jest zawodna i ułomna. Po upływie lat jedne wydarzenia są zapomniane lub marginalizowane, a inne wyolbrzymiane bądź idealizowane. Często świadkom trudno jest oddzielić pamięć o wydarzeniach, w których brali udział od wydarzeń, o których słyszeli od innych osób, o których czytali bądź dowiadywali się z telewizji lub internetu. Do relacji świadków należy zatem podchodzić krytycznie, tak jak do innych źródeł historycznych.

**UWAGA II.** Jeśli świadek czegoś nie pamięta, pamięta inaczej niż wynika to z Waszej wiedzy lub nie chce mówić, zwłaszcza o sprawach osobistych, należy to uszanować, nie naciskać i nie krytykować – każdy ma prawo do własnej pamięci przeszłości.

3. Praca powinna mieć charakter twórczy - nie może być powieleniem lub kompilacją już istniejących publikacji (tradycyjnych i internetowych). Oczywiście książki, artykuły prasowe i inne opracowania mogą być wykorzystane w pracy, ale wyłącznie w celu weryfikacji zebranych relacji oraz przedstawienia tła opisywanych wydarzeń. Praca nie może być też wyłącznie zapisem wspomnień, relacji świadka – zawarte w nich informacje muszą zostać przeanalizowane, zweryfikowane i skonfrontowane z innymi źródłami.
4. Uzupełnieniem pracy mogą być skany fotografii, dokumentów, listów i innych źródeł z archiwum domowego świadka lub z innych zbiorów.

**UWAGA!** Wykorzystanie w pracy fotografii i innych dokumentów wymaga pisemnej zgody ich właściciela (dokumentu nie trzeba dołączać do pracy, ale zachować w dokumentacji szkolnej).

Nie wolno zabierać z oryginalnych fotografii i innych dokumentów ich właścicielom. Wszystkie fotografie, mapy, fragmenty źródeł pisanych muszą być opisane według wzoru: Ryc. nr X, co lub kogo przedstawia. Fotografia ze zbiorów XY.

5. Tytuł pracy nie powinien być powtórzeniem tytułu zadania – należy go sformułować samodzielnie.
6. Praca powinna mieć objętość maksymalnie 10 stron znormalizowanego druku (czcionka New Times Roman 12, 1800 znaków ze spacjami na stronie). Fotografie, skany, mapy nie są wliczane do objętości pracy. Do pracy mogą być załączone nagrania audio i wideo.  
**Uwaga!** Na załączenie do pracy nagrania audio lub wideo należy uzyskać pisemną zgodę osoby nagrywanej (wzór w załączeniu).
7. W przypadku wysokiego poziomu prac organizatorzy dopuszczają możliwość ich publikacji w formie papierowej lub cyfrowej. Złożenie pracy oznacza wyrażenie zgody na publikację.
8. Prace należy przesłać do ...

#### ZAŁĄCZNIK:

Wzór zgody na nagranie:

Oświadczenie o wyrażeniu zgody na udzielenie wywiadu i wykorzystanie przekazu  
na cele związane z konkursem Pomorska Liga Historyczna

Ja, niżej podpisany/a .....

zamieszkały w .....

(miejscowość, kod pocztowy)

przy ul. ....

wyrażam zgodę na udzielenie wywiadu z możliwością wykorzystania mojego przekazu utrwalonego w trakcie nagrania audio na cele związane z konkursem Pomorska Liga Historyczna, w tym na publikację całości wywiadu lub jego fragmentów w formie papierowej lub cyfrowej.

.....  
data i czytelny podpis osoby składającej oświadczenie