

I runda PLH

Turniej wiedzy *Złoty wiek Pomorza* – INSTRUKCJA

I etap – 3 pytania otwarte, 30 minut na całość

1. W jaki sposób Gryfici kreowali swój wizerunek władców renesansowych?
2. Czym charakteryzowały się kościoły protestanckie?
3. W czym dostrzegasz przyczyny wzrostu mecenatu książęcego w ostatnim stuleciu istnienia Księstwa?

II etap – quiz – 30 sekund na każdą odpowiedź

1. Reformatorem kościoła pomorskiego był:
 - a. Jan Bugenhagen
 - b. Ulrich Zwingli
 - c. Marcin Luter
2. Szlachcianka pomorska, spalona na stosie za czary to:
 - a. Anna Jagiellonka
 - b. Sydonia von Borck
 - c. Katarzyna Brunszwicka
3. Dynastia elektorska, z którą Gryfici weszli w koligacje rodzinne, a którzy przedstawieni są na gobelinie Croya to:
 - a. Elektorzy sascy
 - b. Palatyni reńscy
 - c. Elektorzy moguncy
4. Autorem wielkiej mapy Księstwa Pomorskiego, ufundowanej przez Filipa II, jest:
 - a. Książę Jan Fryderyk
 - b. Gerard Mercator
 - c. Eilhard Lubinus
5. Ostatnim Gryfitą na książęcym tronie był:
 - a. Bogusław X Wielki
 - b. Bogusław XIV
 - c. Albrecht Hohenzollern
6. Pierwsza rodzima złota moneta na Pomorzu pojawiła się w okresie panowania:
 - a. Zygmunta Starego
 - b. Stefana Batorego
 - c. Bogusława X
7. Po wymarciu dynastii Gryfitów Księstwo zostało podzielone pomiędzy:
 - a. Polskę i Prusy
 - b. Brandenburgię i Szwecję
 - c. Polskę i Szwecję

8. Bogato zdobiona ozdoba kołpaka książęcego w formie czaplich piór to:
 - a. Egreta
 - b. Agrafa
 - c. Rozeta

9. Atrybutem gryfa księcia Filipa II był:
 - a. Miecz
 - b. Pawie pióro
 - c. Tarcza z gryfem

10. Na płycie fundacyjnej książę Filip I trzyma rękę na:
 - a. Książce
 - b. Mieczu
 - c. Głowie małego księcia Barnima

11. Portret malarza Michaela Marwitza przedstawia księcia Franciszka:
 - a. Na marach
 - b. Tańczącego
 - c. Jedzącego obiad w parku zamkowym

12. Renesansowe nakrycie głowy, noszone m.in. przez książąt na Pomorzu to:
 - a. Pióropusz
 - b. Diadem
 - c. Kołpak

13. 21 portretów książęcych prezentowanych na wystawie *Złoty wiek Pomorza*, przed wojną zdobiło ściany:
 - a. Giełdy
 - b. Muzeum miejskiego
 - c. Domu nadburmistrza Hakena

14. Oprócz szczecińskiego na Pomorzu znajduje się jeszcze jeden Zamek Książąt Pomorskich:
 - a. W Darłowie
 - b. W Stargardzie
 - c. W Płotach

15. Na drzewie genealogicznym z końca XVI w. domniemany protoplasta rodu Gryfitów to:
 - a. Barnim I
 - b. Bogusław I
 - c. Świętobor

16. Półpostaciowy portret księcia Filipa I został namalowany przez:
 - a. Albrechta Dürera
 - b. Lucasa Cranacha
 - c. Erazma z Rotterdamu

17. Na tzw. gobelinie Croya sportretowano trzech wielkich reformatorów religijnych:
- [Lutra, Melanchtona, Bugenhagena](#)
 - Bughagena, Zwinglego, Lutra
 - Kalwina, Lutra, św. Pawła
18. Ozdobna, zbudowana z wielu skrytek i wielofunkcyjna szafa, zbudowana w Augsburgu dla Filipa II to:
- [Kabinet Pomorski](#)
 - Szuflandia (Kingsajz) Pomorska
 - Serwantka Filipowa
19. W latach 70. XVI w. doszło do przebudowy głównej pomorskiej rezydencji książęcej w duchu renesansowym. Był to:
- [Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie](#)
 - Zamek Oderburg w Grabowie (obecnie dzielnica Szczecina)
 - Zameczek myśliwski w Sownie k. Stargardu
20. Za największego renesansowego kolekcjonera uważa się księcia:
- Barnima Starego
 - Zygmunta Starego
 - [Filipa II](#)
21. Jedyne uniwersytet na Pomorzu znajdował się w:
- Szczecinie
 - [Greifswaldzie](#)
 - Stargardzie
22. Reformacja na Pomorzu została zainaugurowana podczas sejmku w:
- Darłowie
 - [Trzebiatowie](#)
 - Kołobrzegu
23. Najważniejszą szkołą w Szczecinie w XVI i XVII w. było:
- [Pedagogium Książęce](#)
 - Pedagogium Jezuickie
 - Szkoła Hanzeatycka
24. Ostatnim potomkiem rodu Gryfitów był:
- [Bogusław von Croy](#)
 - Jan Łaski
 - Fryderyk Wilhelm (Wielki Elektor)
25. W grudniu 1570 odbył się w Szczecinie kongres pokojowy, który kończył:
- [I wojnę północną](#)
 - Wojnę trzydziestoletnią
 - Wojnę szmalkaldzką

26. Wyrazem dumy książąt ze swojego kraju był:
- Dąb na dziedzińcu zamkowym
 - Wielki herb Księstwa
 - Orzeł pruski
27. Jedną z jednostek administracyjnych na Pomorzu, nie zlikwidowaną po reformacji było:
- Powiat chociwelski
 - Księstwo kołobrzeskie
 - Biskupstwo Kamińskie
28. Które muzeum otrzymało nagrodę ministerialną Sybilla za wydarzenie muzealne roku 2011 – wystawę stałą *Złoty Wiek Pomorza*:
- Muzeum Rybołówstwa w Niechorzu
 - Muzeum Narodowe w Szczecinie
 - Muzeum w Koszalinie
29. Najważniejszym kronikarzem pomorskim XVI w. był:
- Wincenty Kadłubek
 - Hartmann Schedel
 - Tomasz Kantzow
30. „Starożytność” dynastii Gryfitów podkreślana była przez:
- Nakrycie głowy
 - Rozbudowane drzewa genealogiczne
 - Łuk i strzały haftowane na płaszczu

II etap – analiza wielkiego herbu Pomorza – 15 minut



