



Runda IV

Opracowanie koncepcji muzeum

1.

Celem zadania jest opracowanie koncepcji muzeum, które miałyby powstać w miejscowości pochodzenia drużyny.

2.

a. Muzeum może mieć dowolny charakter: historyczne, etnograficzne (w tym na otwartym powietrzu – skansen), przyrodnicze, sztuki, sportu, techniki i in.

b. Może być poświęcone różnym zagadnieniom i traktować je przekrojowo w czasie i przestrzeni, może też dotyczyć tylko wybranego wydarzenia, postaci, miejsca czy zjawiska kulturalnego.

c. Może mieć dowolną formę: muzeum budowane od podstaw, adaptacja zabytkowego budynku, adaptacja sali w domu kultury, szkole itp.

3.

Koncepcja powinna zawierać:

- statut muzeum, w którym określa się profil muzeum, organ prowadzący, strukturę i stanowiska;
- charakterystykę miejsca (miejsc) ekspozycji;
- charakterystykę wystawy stałej;
- sposób promowania muzeum w lokalnej społeczności – popularyzacja przez stronę internetową, w lokalnej prasie, poprzez cykl wydarzeń skierowanych do powszechnego odbiorcy itp.;

4.

Forma prezentacji koncepcji dowolna (film, strona internetowa, prezentacja PowerPoint i in.). prezentacja powinna zostać przesłana w formie elektronicznej do 15 maja 2019 na adres sekretarza PLH.

5.

Dodatkowo premiowane będzie wykorzystanie wyników zadań z poprzednich rund i włączenie ich do opracowanej koncepcji. Maksymalna liczba punktów: 100, w tym do 10 punktów za każde wykorzystane poprzednio zadanie.

Ustawa o muzeach:

<http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19970050024/U/D19970024Lj.pdf>

Łukasz Gawęł, *Muzeum w przestrzeni publicznej...*

<http://www.ejournals.eu/Zarzadzanie-Publiczne/2011/Zarzadzanie-Publiczne-3-2011/art/1904/>